



## 教学之本在课堂

王蔚

写下这个题目,至少有两层意思。

一,虽然新年已进入倒计时,但 怎么说都离寒假还有时日。几乎每 年此时,网上都会出现"史上最长高 校寒假排行榜",2017年的榜单也 早已出笼,最长的放假 58天,最短 的放假 44天。如果对比一下中小 学区区 20多天的寒假,大学够幸 每如2

二,2017年我国的大学本科生恐怕要"收骨头"了。教育部领等的时事"收骨头"了。教育部颁布等的一个风,即将颁布等的一个人才与,作为本科人才培养质说,实质的读不是混合了,也就是说说,实验的不是混合了,或总想是课人学绝对不是混合了。 教学质量特别是课家标准,"宽进严出"将真正到来。

之所以许多人认为大学"好读",还是因为课堂纪律没有中小学那么严,授课质量也不特别讲究,根子其实还是出在课堂教学这个教育的重要环节上。这样的情况,地方高校有,部属高校有,甚至顶尖的名校都会或多或少地存在。

自从有了现代意义上的学校, 有了班级授课制,就有了"课堂教 学"这个相对独立的教育环节。学生 爱不爱学习,首先就要看他在课堂 教学中的态度。反之、评判一个教师 是不是优秀,课堂教学是不是出色, 也应当是一个相当重要的指标,中 小学教师如此,大学教师亦应如此。 最近在上海师范大学天华学院听到 孙绍波 画

宋名家诗词鉴赏选修课时,会设计"格律诗词创作"、"诗词吟唱"、"主题辩论"、"主题汇报"、"依诗作画"等有趣的活动模块,鼓励学生们自主思考……

打造"活力课堂",与其说是天 华学院的创新之举,莫如说是在打 响一场高等教育改革的攻坚战。功 在当代,利在千秋。

